

## Currículo de Ricardo Koch Cavalcanti

Zig Koch

Ricardo (**Zig**) **Koch** Cavalcanti nasceu em Curitiba em 26 de dezembro de 1958. Diplomou-se em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Católica do Paraná, (atual PUC-PR), em 1982, tendo exercido a profissão por quatro anos. Em 1986 optou definitivamente pela fotografia, que praticava desde os 16 anos, quando passou a assinar seus trabalhos como Zig Koch, seu apelido de infância.

Ao longo deste anos formou um arquivo com mais de 350 mil imagens de diversos assuntos relacionados ao Brasil. Já percorreu os quatro cantos do País e diversos países de outros continentes fotografando para as principais revistas brasileiras, entre elas: **Veja, Época, Superinteressante, Caminhos da Terra, Viagem e Turismo, Próxima Viagem, Elle, Ícaro, Horizonte Geográfico, Manchete, América, National Geographic, The Nature Conservancy, Mares do Sul, Tuiuiú e Geográfica Universal.**

Pelo destaque como fotógrafo, em 1988, foi personagem da campanha **Bicho do Paraná**, e em 1999 sua obra foi retratada no programa **Meu Paraná**, ambos produzidos pela Rede Paranaense de Televisão, filiada a Rede Globo de Televisão.

Ministra palestras e cursos em escolas e Universidades sobre Educação Ambiental e Fotografia. Participa com freqüência entrevistas para rádio e TV com temas de fotografia e meio ambiente.

Por sua importante contribuição em projetos culturais e educacionais, em 15 anos de fotografia profissional, o **MIS - Museu da Imagem e do Som do Paraná** lançou, em 18 de abril de 2000, o **caderno nº 22** intitulado "**Zig Koch – Fotógrafo**", obra que relata sua vida e sua trajetória profissional. Na mesma ocasião, foi aberta uma exposição de Zig Koch, com fotografias da Natureza Brasileira.

Atua junto a organizações não governamentais ligadas ao meio ambiente como **SOS Mata Atlântica, Biodiversitas, SPVS** (Sociedade de Pesquisa em Vida Selvagem), **Fundação O Boticário de Proteção à Natureza, Ecotrópica e Biodiversitas.** Colabora com a **TNC** (The Nature Conservancy) e **WWF** (World Wildlife Found). Em 1993, participou como fotógrafo da cartilha de educação ambiental sobre animais em extinção produzida pela **Taronga Zoo** em Sydney, Austrália.

Suas fotografias fazem parte do acervo permanente do **MASP (Museu de Arte de São Paulo)** através da **Coleção Pirelli de Fotografia** na sua edição 17 (2009).

**Participação em expedições** e acompanha projetos de levantamento de fauna, flora e populações tradicionais. Destacam-se:

**Reservas Extrativistas do Acre** (Acre) 1986– IEA (Instituto de Estudos Amazônicos);

**Levantamento de Mamíferos da Área Especial de Interesse Turístico do Marumbi** (Serra do Mar - PR) de 1985 a1986 – Sociedade de Pesquisa em Vida Selvagem (SPVS) e Instituto de Terras e Cartografia PR (IAP);

**Projeto Mico-leão-de-cara-preta** (Litoral do Paraná) 1991 e 1992;

**Projeto Peixe-boi-marinho** (Nordeste Brasileiro) 1993 – Fundação O Boticário;

**Programa de Reintrodução de Cotia e Serelepe** (Curitiba)1997 a1998 – Fundação O Boticário (FBPN);

**Expedição para ao Pantanal** (Mato Grosso e Mato Grosso do Sul) 2002 – WWF-Brasil.

**Expedição PARNA Montanhas do Tumucumaque**– Rio Jarí(Amapá)2005 – WWF-Alemanha / IBAMA;

**Expedição Aracá**(Amazonas) 2006 – WWF-Brasil / IBAMA;

**Expedição Juruena – Apuí** -(Amazonas – Mato Grosso) 2006 – WWF-Brasil / IBAMA

**Expedição Terra do Meio** (Pará) 2007 – WWF-Brasil / IBAMA;

**Expedição Mariuá – Jauaperí** (Amazonas) 2008 – WWF-Brasil / IBAMA

**Produção de Arquivo Fotográfico e livro para a Agência Nacional de águas** (ANA)– Forneceu as imagens para 10 das 12 regiões hidrográficas do Brasil - 2009

**Arquivo Fotográfico de Unidades de Conservação para o Ministério do Meio Ambiente**- (MMA) - 9 UCs no Pantanal e Cerrado –2010

**Expedição Juruena** -(Amazonas – Mato Grosso) 2014 – WWF-Brasil

## Projetos especiais

Em maio de 1998 produziu e lançou, em parceria com mais duas empresas, o **CD-ROM Cidade de Curitiba**, a primeira enciclopédia em multimídia sobre uma cidade brasileira, que possui mais de 800 fotografias, de sua autoria.

Produziu as fotos e participou da criação do **Calendário “Curii – A Floresta Esquecida”**, sobre a Floresta com Araucária, editado pela Posigraf em 1999.

Fotografias para o **Centro de Visitantes** do Parque Nacional do Iguaçu inaugurado em 2000;

**LIVRO ILUSTRADO** Fauninha Rede Smart – **O BRASIL É O BICHO** – Álbum de figurinhas com 120 fotografias feito em parceria com a Rede Nacional de Combate ao Tráfico de Animais Silvestre – RENCITAS – Editado em 2009.

Forneceu aproximadamente 400 fotografias para o **Parque da Ciência**, inaugurado em 2001. No antigo Parque Castelo Branco.

Fornecimento e curadoria de fotografias do **Memorial da Segurança no Transporte**, com patrocínio da Volvo do Brasil via lei Federal de Incentivo à Cultura, inaugurado em outubro de 2016.

## Exposições individuais

Produziu várias exposições individuais, sendo que algumas delas são itinerantes, com destaque para:

- “**Pantanal**” (1985) 1º exposição fotográfica no Shopping Moeller - Curitiba
- “**Serra do Mar, um Reino Encantado**” (1989), Espaço Cultural IBM - Curitiba;
- “**Projeto Peixe-Boi**” - Fundação O Boticário (1993), Itinerante;
- “**Reserva Biologia Marinha do Arvoredo**” Fundação O Boticário (1993) Itinerante;
- “**Guaraqueçaba**” Fundação O Boticário (1993) itinerante;
- “**Parque Estadual Pico do Marumbi**”. Instituto Ambiental do Paraná IAP (1995) Permanente realizada para comemorar a inauguração do Parque – Morretes - PR;
- “**Visão Aérea do Brasil de Tordesilhas**” (2002) Itinerante com a abertura no Congresso Nacional no DF, Itinerante por cinco capitais brasileiras em 2002;
- “**Araucária - A Floresta do Brasil Meridional**”, que acompanhou o lançamento do livro de mesmo nome (2002) – Doada para a Sociedade de Pesquisa em Vida Selvagem SPVS - Itinerante;
- “**Retratos do Brasil - Cidade de Curitiba**” que acompanhou o lançamento do livro com o mesmo nome. Memorial de Curitiba (2004) Doada para Fundação Cultural de Curitiba - Itinerante;
- “**Tocadores na Escola**” série de cartazes produzidos pela Olaria Cultural (2005). Impressa em off set para distribuição nas escolas.
- “**Condomínio da Biodiversidade**”(1998) Itinerante
- “**Floresta com Araucária - TNC**, (2006) Espaço Cultural Citigroup em São Paulo, após o término tornou-se itinerante pela TNC.
- “**Expedição Jarí WWF-Brasil**”, para COP8, MOP3 o maior encontro mundial para discutir a biodiversidade e biosegurança realizado em Curitiba/Pinhais em março de 2006. Após o término da COP8 tornou-se itinerante.
- “**Natureza Brasileira**”, (2006) com abertura no Shopping Barigui em Curitiba. Doada para Sociedade de Pesquisa em Vida Selvagem (SPVS) para se tornar itinerante.
- “**Conhecendo o Papagaio-de-cara-roxa**”, (2008) com abertura no Shopping Cristal Plaza em Curitiba. Após o lançamento tornou-se itinerante. Realizada pelo Projeto Papagaio-de-cara-roxa vinculado à Sociedade de Pesquisa em Vida Selvagem (SPVS).
- “**Mostrarte**” Painel fotográfico de 5 x 3m tendo como tema borboletas e poema da Cecília Meireles no espaço “POÉTICA DO ESPAÇO” no colégio Medianeira – Curitiba - inaugurado em 30 de novembro de (2009). (Permanente)
- “**Araucária**” Acompanhou a segunda Edição do Livro “Araucária A Floresta do Brasil Meridional” lançado em 2010 no Museu Botânico de Curitiba, sendo doada para a SPVS para ser itinerante em espaços públicos.
- “**Água**” (2011) Exposição com o tema água na galeria Portfólio.

## Exposições internacionais

**“Brasil de Tordesilhas”**(janeiro de 2003) França na cidade de Cannes. Foi a exposição escolhida para decorar o estande brasileiro, país homenageado na França na 37ª edição do Mercado Internacional de Edição Musical – MIDEM

**“Tocadores, Homem, Terra, Música e Cordas”** (20 de março a 7 Julho de 2009) Portugal. Museu da Musica Portuguesa em Cascais.. Fotografias de Zig Koch e textos de Lia Marchi.

**“Tocadores, Homem, Terra, Música e Cordas”** (15 a 17 de Julho de 2009) Portugal. Biblioteca de Évoro na cidade de Évoro.. Fotografias de Zig Koch e textos de Lia Marchi.

**“Naturaleza del Brasil”**,(outubro de 2009) Costa Rica na cidade de San José. de Zig Koch, en la Galería Nacional.

## Principais exposições coletivas

**"Estação Natureza"** (2002 até 2011), participação com 175 fotografias que correspondem a aproximadamente 50% das fotografias. Exposição interativa permanente, realizada pela Fundação O Boticário de Proteção a Natureza.

**“Coleção Pirelli, edição 2009”**(2009) Museu de Arte de São Paulo, (MASP)

**“Um Olhar Sobre o Brasil, A Fotografia na Construção da Imagem da Nação 1833-2003”** Instituto Tomie Ohtake, Dezembro de 2012 a janeiro de 2013.

**“Wildelife Photographer of the Year 2013” (2013-2014)** Exposição no “Natural History Museum” em Londres - UK.

## Participação em livros e guias

Tem trabalhos publicado em centenas de **livros didáticos** de várias editoras e dezenas **livros de arte** editados no Brasil e no exterior. Entre os livros de arte destacam-se:

**Verdes Reinos Encantados** com poemas da Cecília Meireles (1988) Editora Salamandra,  
**Aves Brasileiras** (1989) Editora Salamandra,  
**O Paraná** (1989) editado por Carlos Renato Fernandes,  
**Árvores Nativas do Brasil** (1990) Editora Salamandra,  
**Mata Atlântica** (1990) Editora Index,  
**Juréia** (1989) Editora Index,  
**Floresta Atlântica** (1991) Editora Alumbramento,  
**Birds of The World** (1993) da Editora Dorling Kindersley, de Londres,  
**Observando Aves em Curitiba** (1991) pela Fundação O Boticário de Proteção à Natureza,  
**Caatinga** (1995) Editora Alumbramento,  
**Gralha-azul: Biologia e Conservação** (1995) Seguradora Gralha Azul,  
**Mata Atlântica** (1995) pela Editora Edibran,  
**Jardim dos Beija-flores** (1995) pela Editora Dalgas-Ecoltec,  
**Brasil Aventura 2** (1995) Editora Terra Virgem,  
**Parques Nacionais Brasileiros** (1997) Empresa das Artes,  
**Brasil Aventura 5** (1998) Editora Terra Virgem,  
**Brasil Aventura 6** (1999) Editora Terra Virgem;

**Guia Philips – Parques Nacionais / Brasil** (1999-2000-2002) Empresa das Artes, **Guia Brasil**, editora francesa Gallimard,  
**Guia do Pantanal**, (2000) editado pela Audichomo,  
**Patrimônios da Humanidade no Brasil**, (2000) UNESCO,  
**Atlas das Unidades de Conservação do Estado de São Paulo**, (2001) Secretaria do Estado do Meio Ambiente SP,  
**Artesanato no Brasil**, SEBRAE(2001) da editora Reflexo,  
**Guias Philips - Amazônia** (2001) Metalivros,  
**Litoral do Brasil**, (2002) Metalivros,  
**Patrimônio Mundial no Brasil**, (2002) UNESCO,  
**Região Sul: Cores e Sentimentos**, (2003) Editora Escrituras,  
**Lista Oficial da Fauna Ameaçada do Paraná**, (2004) IAP,  
**São Paulo 450 Anos em 24 Horas**, (2004) Editora BuenasIdéias,  
**Brasília Plena, 45 fotógrafos em 45 horas**, (2006) Arte 21, ,  
**Atlas de unidades de Conservação do Estado do Amapá**,(2008) Ministério Público do Estado do Amapá.  
**Jardins Botânicos do Brasil**, (2009) Editora Metalivros  
**Guia de Aves da Região de Ocorrência do MICO-LEÃO-DOURADOS**. (2010) Associação MICO-LEÃO-DOURADO.  
**Paraísos Naturais da Região Sul** (2011) Editora Expressão  
**Marinhas, Artistas que Retratam o Mar** (2015) – Solar do Rosário  
**Olhares** (2015) – ID Editora  
**Mariué, A flora, a fauna e o homem no maior arquipélago fluvial do planeta**. (2017) Editora **INPA** (Instituto Nacional de pesquisas da Amazônia), organização Márcio Luiz de Oliveira.

## É autor das fotografias dos seguintes livros e atlas

- “Guia Ilustrado de Aves Comuns do Parque Nacional do Iguaçu”** (1994),  
pesquisa de Roberto Boçon, editado por Zig Fotografias e Produções Culturais,
- “Tocadores”**, Texto de Lia Marchi, da editora Olaria (2002),
- “Araucária - A Floresta do Brasil Meridional”**, texto de Maria Celeste Corrêa, editora Olhar Brasileiro (2002);
- “Retratos do Brasil – Cidade de Curitiba”**, texto de Maria Celeste Corrêa, editora Olhar Brasileiro (2004). Livro premiado em 2005 com o III PREMIO DE EXCELÊNCIA GRÁFICA - OSCAR SHARAPPE SOBRINHO;
- “Árvores de Curitiba”**, Francisco Cardoso, editor independente (2004);
- “Tocadores Portugal – Brasil, Sons em Movimento”**, Texto de Lia Marchi da editora Olaria (2006),
- “Poemas da Serra do Mar”**, Dirceu Galdino Cardin, editora Miraluz (2006);
- “Aquarela e Seus Segredos”**, de Tereza Koch, editora Olhar Brasileiro (2006);
- “Expedição Tumucumaque – A Redescoberta da Amazônia”** Citibank / WWF-Brasil (2007).
- “Museu Vivo - Guia Ilustrado da História do Paraná”**, texto de Maria Celeste Corrêa, editora Olhar Brasileiro (2007).
- “Retratos do Brasil – Cidade de Curitiba”**, texto de Maria Celeste Corrêa, editora Olhar Brasileiro (2008). **Segunda Edição.**
- “Atlas Eólico do Espírito Santo”**, Camargo-Shubert Engenharia Eólica, editado pelo governo do Estado do Espírito Santo (2009).
- “Araucária a Floresta do Brasil Meridional”** Segunda Edição (2010) editora Olhar Brasileiro
- “Mata do Uru”** Edição (2011) editora Posigraf.
- “Atlas Eólico da Bahia”** Camargo-Shubert Engenharia Eólica, editado pelo governo do Estado da Bahia (2013)
- “Atlas Eólico do Rio Grande do Sul”** Camargo-Shubert Engenharia Eólica, editado pelo Governo do Rio Grande do Sul (2014)

## Outros trabalhos

Suas fotografias também ilustram dezenas de **calendários, relatórios anuais e peças publicitárias** no Brasil e no exterior.

Fotografa e fornece imagens de arquivo para diversas empresas privadas, dentre as quais: Klabin, Volvo, Alcoa, ARAUCO, O Boticário, Catterpillar, Grupo Positivo, Posigraf, Curso III Milênio, Sanepar, Copel, Itaipu, HSBC, Tecsis e Petrosix, e para entidades governamentais como IBAMA, Instituto Ambiental do Paraná (IAP), Agência Nacional de Águas (ANA) e Paraná Turismo.

Ministra curso sobre fotografia em vários locais do Brasil.

Ministra palestras sobre fotografia e meio ambiente para públicos que vão da adolescência à pós-graduação.

É sócio fundador da Associação de Fotógrafos de Natureza do Brasil (**AFNATURA**).

Pela AFNATURA organizou em 2015 o Primeiro Concurso de Fotografia de Natureza do Brasil, associado a revista Fotografe Melhor, com mais de 14 mil fotos inscritas.

Promove desde 2005 Vivências Fotográficas para grupos de fotógrafos e aficionados pela arte fotográfica em vários locais do Brasil e vários outros países.

## Principais Prêmios

Em 1997 venceu o **Concurso de Fotografia dos Jogos Mundiais da Natureza**, promovido pela Seguradora Vera Cruz

Em 2007 conquistou o segundo lugar no concurso **NIKON PHOTO CONTEST INTERNATIONAL**. O concurso teve mais de 47 mil fotos inscritas de 150 países.

Conquistou Highly Honored no concurso: **Nature's Best** Photography Smith Rice International Awards 2007.

Teve duas fotografias publicadas no anuário do concurso Yearbook **International Color Awards**, Photography Masters Cup 2008:

Em 2013 teve foto premiada no **“Wildlife Photographer of The Year – 2013”** promovido pela BBC e pelo **“Natural History Museum”** em Londres -UK.

Seu trabalho pode ser conferido no site [www.zigkoch.com.br](http://www.zigkoch.com.br) e no seu banco de imagens [www.naturezabrasileira.com.br](http://www.naturezabrasileira.com.br).

Ricardo **Zig Koch** Cavalcanti